

弹，王馨仪很喜欢。老师经常安排孩子们表演，也定期去小朋友家弹琴，让孩子们学得很有兴趣。

王馨仪学钢琴进步很快，她弹一个曲子，弹几遍就记住谱子了。同时学几首曲子，也能把谱子全记住了。她弹琴很投入，融入了感情，曲调优美。

谈到学习中的快乐，Maggie说，做任何事情，都不能100%快乐。她是学画画的，知道学习是量变变的过程，当中会有一段时间，看上去毫无进步，那个过程是很痛苦的。从某种意义上讲，孩子学琴是大人坚持的过程。Maggie不反对考级，认为可以看到孩子的进步，也不会影响兴趣。有些人认为对孩子不要管太多，让孩子顺其自然发展。她赞成教育要顺应孩子天性，但不赞成对孩子像“放羊”一样放手不管，认为那是对孩子不负责任。



■王馨仪的妈妈Maggie的画也挂在她家的墙上。

“父母有责任发现孩子的兴趣，帮助孩子发挥才华。”Maggie认为。在王馨仪两三岁的时候，Maggie就让她参加了很多兴趣班，以说唱、舞蹈、娱乐为主。3岁以后，慢慢增加了钢琴、数学、跆拳道、游泳、美术课。在学习的过程中，Maggie慢慢发现孩子的兴趣。比如，王馨仪不是很喜欢跳舞，更喜欢音乐和画画。除了让她学钢琴，Maggie还带她上美术课。过去一直保障每星期两次，现在Maggie又怀孕准备生第二个孩子了，就把王馨仪的美术课减为一星期一次。王馨仪一直问她，什么时候可以再每星期上两次课？

或许是父母爱好美术的遗传，王馨仪上画画课，两三个小时都不想走。Maggie虽然是学美术的，但不想自己教孩子，认为会带太多主观色彩，她给孩子找的老师一位是加拿大本地的西人老师，一位是韩国裔老师，暑假也参加华裔老师的美术班。让孩子跟外国老师学美术，是因为她觉得教学方法与中国传统的不一样。中国人画画讲究形似，要画得像。外国的方法，红的可以画成黑的、蓝的。她不想把孩子局限在框框里，希望培养她的想像力、创造力。

王馨仪还跟老师学中文，用的是中国国内教材，学习的速度与国内是同步的。国内的学生每天上课，她一星期上一次课，学同样的内容。当老师对王馨仪说，按现在的进度，可能无法与国内学生同步时，王馨仪主动要求说：“你多给我一些作业吧。”教中文的老师说，目前王馨仪的中文水准，可以随时回国读小学。

除了让王馨仪学习，Maggie还为孩子安排了丰富多彩的生活，去科技馆、水族馆玩，参加同学家的派对，每天可以看半个小时到1小时电视，还可以在限制时间的情况下打电子游戏。Maggie不想让孩子光知道学习，不会玩，与别人格格不入。她说，加拿大本地的儿童节目对孩子是有益处的，比如讲团队合作、互相帮助、挑战困难的内容都很好。

鼓励的力量是无穷的

在Maggie看来，孩子成长要靠全家人共同努力。王馨仪的爸爸也爱好美术，曾学过画画，对孩子艺术教育很支持。在王馨仪1岁两个月时，Maggie带孩子来到温哥华，过了一年，爷爷奶奶来到温哥华帮助照顾孩子。爷爷建议为孩子建立成长档案，记录孩子的成长过程。Maggie深受启发，为孩子建立了绘画档案，现在已经积累了近千张美术作品，并且把好的作品挂起来，这对孩子是很大的鼓励。王馨仪的姑姑经常从国内买来儿童读物和小学教材，一大家人都对孩子教育很重视，关心孩子的成长。Maggie说，家里的大人在教育孩子方面一条心很重要，有不同意见时，不当着孩子面争论，否则孩子会无所适从；她觉得父母与孩子一同成长，对孩子也是一种激励，否则孩子会渐渐发现你的无知。Maggie来温哥华后，自己也进修油画。在孩子读书的时候，她绝对不会看电视，而是也拿一本书阅读，她发现这样孩子读书会更专注。

Maggie从自己的成长经历中，也感觉到鼓励的力量是无穷的。她六七岁的时候喜欢画画，父亲就在家为她举办了“画展”，请同事们来家里观赏；她姐姐喜欢音乐，在家里连电视都没有的情况下，父母为姐姐买了钢琴。长大后，Maggie读了艺术学院的国画专业，之后上了工笔重彩专业的研究生。在读研究生期间经常参加全国和省级大型画展，后来因为怀孕带孩子，她才没有去做专业画家。她姐姐虽然没做钢琴家，却去了联合国工作。

让孩子发挥多方面才能

佩服梁启超满门才俊

“但问耕耘不问收获”是梁启超对子女教育的观点，也是Maggie很认同的教育方法。梁启超有9个孩子，都在不同领域有所成就，可谓满门才俊。梁启超的教育方法是，不强迫孩子，让他们从兴趣出发，学习自己喜欢的东西。

为了教育孩子，Maggie读了很多家庭教育的书。她对多元智力理论很认同。这个理论是由哈佛大学心理发展学家加德纳在1983年提出的。传统教育一直只强调学生在数学和语文两方面的发展，但这并不是人类智慧的全部。人有8种智能：语文智力、逻辑数理智力、空间智力、音乐智力、运动智力、人际智力、自我解析智力、自然科学智力。不同的人会有不同的智慧组合，例如：建筑师及雕塑家的空间智能比较强、运动员和芭蕾舞演员的肢体运作智能较强、公关的人际智能较强、作家的内省智能较强等。根据这项理论，在发展学生各方面智慧的同时，必须留意到，每个学生只会在某些方面的智慧特别突出。

Maggie说，世界是千变万化的，各种人才都有，王馨仪更擅长音乐、美术，对舞蹈、滑冰兴趣不大。她的做法是，不硬逼孩子做不喜欢的事，让孩子集中精力向有兴趣也擅长的方向努力。

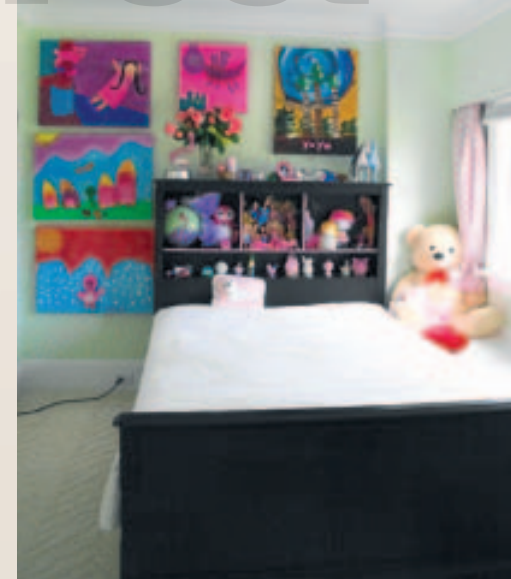


■王馨仪与妈妈Maggie合影。



■小小年纪的王馨仪每天自觉练琴。

■王馨仪的小床后面是她画的画。



■王馨仪与国内学生学语文的进度是同步的，图为教材和她的练习本。