

# 学钢琴真的很难

作为温哥华的一名钢琴老师，非常感谢《加拿大都市报》提供平台，能把自己教学中发生的一些真实故事与大家分享，希望这些故事能对您或您的子女学习钢琴带来一点有益的启发和帮助。

瑞丝只有5岁，她的妈妈对孩子要求很高，希望她能很快进步，每个星期在我这上完课，她都认真陪着孩子练琴。不过每当孩子弹错或忘记时，她就怪孩子不够认真仔细，说这么简单还会弹错。瑞丝是个很有个性的孩子，她说：“妈妈你来试试看啊。”妈妈为了证明给孩子看，也来我这里学琴，通过亲自上课练琴，妈妈终于知道了学习钢琴的确很难。

作为“乐器之王”，钢琴究竟难在那里呢？首先，钢琴音域宽广，88个琴键涵盖了音乐中所使用的全部乐音，这是任何其他乐器不可相比的。这也是为什

么作曲家普遍使用钢琴作曲的原因，像贝多芬、莫札特、肖邦等杰出的音乐家，无一不是杰出的钢琴家。

其次，音量变化幅度巨大。钢琴既可发出十分微弱、人耳刚刚能听见的弱音（ppp），也可发出洪亮有力、震撼人心的乐音（ff），这些不同的力度都是靠演奏者十指弹出的，所以要求很强的控制力和音乐感觉。

最后，钢琴可能是最难演奏的乐器。钢琴的乐谱简单说分为五行，高音部、低音部，还有左右手指法和踏板。试想演奏钢琴时，要做到眼看乐谱，左手弹低音部，右手弹高音部，脚踩踏



↑学习钢琴对小孩来说，并不是一件简单事。

板，还要用脑注意左右手指法、强、弱、空拍、延长等标记，其难度比左手划圆，右手划方，可要高多了。

对一个刚开始学琴的孩子，尤其是那些只有四五岁，还没有正式学过任何课程的孩子，钢琴真是一个很大的挑战。

我们老师和家长要以极大的耐心和鼓励对待他们，做到换位思考，不要急于求成，不要给孩子过大的压力，让他们有充分的

时间来适应。一旦孩子们养成了良好的习惯，学习钢琴就会变得容易而且愉快，再学其他的课程也就会简单多了。

肖发凡老师

加拿大及卑诗省注册教师，RCM注册教师，钢琴硕士  
网站：www.ffpiano.com

## 钢琴学习小常识

### 幼儿学习钢琴 踏脚凳很重要

低年龄的孩子开始学习钢琴时，会出现坐势高度合适而脚不着地的情况。这样孩子的身体没有稳定的支撑点，极易引起紧张。为了保持平衡，孩子有时不得不“扶持”钢琴，从而增加手指负担，对推动支点的躯干活动变得没有把握，也十分不利于力的运用，会养成不良的弹奏姿势。

幼儿和高度不够的儿童都必须使用踏脚凳。踏脚凳的高度也要讲究，尤其不可过高，过高会造成重心后仰，不利于力量传送到指尖。

掌握踏脚凳适宜的高度是：在孩子坐稳放松之后，视其大腿根到膝盖处略呈坡状下斜。

UBC 取消省考 多伦多大学 新移民英文 入学要求 University of Victoria 回国签证 多伦多 取消省考 毕业新移民 英文规定 distance learning 申请 取消

你了解BC省中学制度吗？  
你对大学录取和申请程序  
充满疑问吗？

答案就在 **新柱中学**

★ 2009年冬季学期一月五日  
开学，至四月十五日止

★ 最后冲刺争取更好成绩，  
赶及2009年九月晋升大学

★ 定期提供中学制度和大学申请  
手续之讲座，欢迎报名参加

Century High School  
300-1788 West Broadway, Vancouver (由Broadway大街正门上二楼) Tel: 604-730-8138 E-mail: admission@centuryhighschool.ca  
www.centuryhighschool.ca